



Palazzo di Re Enzo e del Podestà, Bologna
17-19 settembre 2004

Artelibro
Festival del Libro d'Arte



Artelibro Festival del Libro d'Arte

Palazzo di Re Enzo e del
Podestà, Bologna
17-19 settembre 2004

Inaugurazione:

16 settembre 2004 ore 18,30
Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:

Comune di Bologna - Cultura;
Provincia di Bologna -
Assessorati alla Cultura e
al Turismo; Regione Emilia
Romagna - Assessorato
Cultura, Sport, Progetti per i
Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:

Ascom Bologna, Camera
di Commercio di Bologna,
Fondazione Carisbo,
Carisbo, UniCredit Banca,
Banca Monte dei Paschi di
Siena

con il patrocinio di:

Ministero degli Affari Esteri,
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Alma
Mater Studiorum, Università
di Bologna, Associazione
Bancaria Italiana - ABI,
Associazione fra le Casse di
Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:

Cartiere del Garda - Carta
GardaPat 13

per maggiori informazioni:

www.artelibro.it

Artelibro Festival del Libro d'Arte

Giovedì 16 settembre, alle ore 18,30, nella piazza coperta di Sala Borsa, si inaugurerà Artelibro Festival del Libro d'Arte, con una presentazione aperta al pubblico dello storico dell'arte Philippe Daverio. A seguire si apriranno ufficialmente i cancelli del Palazzo di Re Enzo e del Podestà alla presenza del Sindaco di Bologna Sergio Cofferati, delle autorità e degli enti che hanno patrocinato e sostenuto l'iniziativa.

Da venerdì 17 a domenica 19 settembre Palazzo di Re Enzo e del Podestà si trasformerà in una grande esposizione-libreria d'arte, dove saranno presenti editori, librai, produttori di libri d'arte, banche e fondazioni bancarie, istituzioni.

L'ingresso è gratuito e sarà possibile acquistare i libri esposti, fatto salvo per i volumi di Committenza Bancaria o Istituzionale. Grande spazio si è voluto dedicare all'attività editoriale degli istituti bancari, che tradizionalmente si sono impegnati nella pubblicazione di libri d'arte o hanno contribuito alla loro realizzazione.

Una tavola rotonda su Mecenatismo e sponsorizzazione bancaria nell'editoria d'arte si svolgerà infatti, prima ancora dell'inaugurazione del Festival, giovedì 16 settembre alle ore 16,00 a Palazzo Saraceni, sede della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

Tanti e vari saranno gli eventi collaterali, anch'essi ad ingresso gratuito: convegni, conversazioni, presentazioni, incontri, workshop, tavole rotonde, film, mostre, in programma nelle sedi di Palazzo di Re Enzo e del Podestà, Sala Borsa, Cappella Farnese, e nelle sedi delle Istituzioni cittadine, che coinvolgeranno il grande pubblico e gli addetti ai lavori.

Con la "formula- festival" Artelibro si propone infatti di unire l'elemento colto e quello divulgativo del libro d'arte, attraverso un ricco programma di eventi, che farà di Bologna in quei giorni una "biblioteca d'arte diffusa".

Il programma è visibile sul sito internet www.artelibro.it e lo sarà all'in-



Dalla mostra "Bologna nei Libri d'Arte", uno degli eventi collaterali del festival

terno di tutti i luoghi ove si svolgeranno eventi collaterali e mostre. Un catalogo/mappa degli espositori sarà distribuito al pubblico all'interno di Palazzo di Re Enzo e del Podestà.

Al Festival sono presenti circa 90 tra editori, produttori di libri d'arte, Gruppi e Fondazioni Bancarie; l'accesso al Palazzo Re Enzo e del Podestà, gratuito è consentito ai visitatori dalle ore 19.00 alle ore 22.00 di giovedì 16 settembre e dalle ore 10.00 alle ore 22.00, da venerdì 17 settembre a domenica 19 settembre inclusa.

La sede di Palazzo Re Enzo è ubicata in Piazza Nettuno, nel cuore del centro storico di Bologna ed è raggiungibile a piedi da tutti gli hotel del centro.

Tra le altre mostre previste segnaliamo il grande sforzo dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea per Indice Scultura, un percorso di scultura all'interno di Palazzo Renzo e del Podestà.

Apri l'insetto su Indice Scultura



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Palazzo di Re Enzo e del
 Podestà, Bologna
 17-19 settembre 2004

orari:
 giovedì 16 settembre h. 19-22
 venerdì 17, sabato 18,
 domenica 19 settembre
 h. 10-22

segreteria organizzativa:
 Noema srl
 Via Orefici, 4
 40124 Bologna
 Tel. 051 230385
 Fax 051 221894
 info@noemacongressi.it
 www.noemacongressi.it

comunicazione:
 Studio Pesci srl
 Via G. Petroni, 18/3
 40126 Bologna
 Tel. 051 269267
 Fax 051 2960748
 info@studiopesci.it
 www.studiopesci.it

**per maggiori
 informazioni:**
 www.artelibro.it

Eventi collaterali

Giovedì 16 Settembre

Ore 16.00-18.00, Palazzo Saraceni, Via Farini 15

Mecenatismo e sponsorizzazione bancaria nell'editoria d'arte

Tavola rotonda, promossa da Artelibro e coordinata da Philippe Daverio, dove verranno messo a confronto le esigenze delle Banche e delle Fondazioni bancarie, vere sostenitrici dell'editoria d'arte, e gli editori. Da tempo le banche non solo finanziano ma curano direttamente, o quasi, i progetti editoriali, riducendo spesso il ruolo fondamentale delle case editrici. E' necessario dunque che i banchieri, grandi mecenati del 2000, attingendo anche alle esperienze del passato, dialoghino con gli editori che hanno conservato la propria identità e implementato le risorse di progetto interne.

Ore 18.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3

Philippe Daverio presenta ARTELIBRO Festival del Libro d'Arte

Venerdì 17 Settembre

Ore 10.30-11.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3

Piu' di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

Conversazione su Caravaggio di Philippe Daverio.

Electa organizza una serie di incontri con i più celebri storici dell'arte per rileggere i momenti salienti della biografia, della personalità e della carriera dei grandi artisti del passato. I protagonisti, da Leonardo a Caravaggio, da Pontormo a Tiziano, da Michelangelo a Caravaggio e Canova, verranno rievocati nel dipanarsi reale e vivido della loro biografia, nel contesto della storia europea, delle dinamiche sociali e culturali, dello scenario attivo di città e territori densi di avvenimenti. Ogni giornata del Festival presenta due incontri coordinati e introdotti da Stefano Zuffi.

Ore 10.00-13.00, Santa Cristina, Piazzetta G. Morandi 2

Libri d'arte, turismo e sviluppo economico

Un dibattito promosso da Alma Mater Studiorum Università di Bologna sui libri d'arte per uso turistico. Queste pubblicazioni devono rispondere sia a criteri culturali ed estetici, sia a esigenze pratiche e informative durante il viaggio. Il coordinatore, Guido Candela, Preside della Facoltà di Economia di Rimini svilupperà il tema in due momenti: nella prima parte si parlerà delle caratteristiche che devono possedere questi libri per soddisfare i criteri culturali espressi dal turista; nella seconda parte si cercherà un riscontro dell'effettiva copertura di questo segmento editoriale finalizzato al turismo culturale nei cataloghi delle case editrici specializzate in arte e in quelle specializzate in guide turistiche.

Ore 11.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Quadrante

Come si fa e come si legge un catalogo d'arte

Workshop editoriale promosso da Artelibro

I direttori di due importanti case editrici e due storici dell'arte, curatori di mostre e cataloghi, mostreranno, attraverso esempi concreti e il dialogo col pubblico, come si fa e come si legge un catalogo d'arte.

Ore 12.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

seleArte 1952-1966: un reprint informatico dell'intera collezione della rivista e dell'indice generale

Presentazione del DVD multimediale, a cura della Fondazione Ragghianti, che consente la consultazione elettronica della rivista seleArte, la rivista bimestrale di cultura, selezione e informazione artistica internazionale, ideata e diretta dal 1952 al 1966 da Carlo Ludovico Ragghianti. Il DVD-ROM contiene testi, le annate delle riviste, gli indici e la ricerca.



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Palazzo di Re Enzo e del
 Podestà, Bologna
 17-19 settembre 2004

Inaugurazione:
 16 settembre 2004 ore 18,30
 Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:
 Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:
 Comune di Bologna - Cultura;
 Provincia di Bologna -
 Assessorati alla Cultura e
 al Turismo; Regione Emilia
 Romagna - Assessorato
 Cultura, Sport, Progetti per i
 Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:
 Ascom Bologna, Camera
 di Commercio di Bologna,
 Fondazione Carisbo,
 Carisbo, UniCredit Banca,
 Banca Monte dei Paschi di
 Siena

con il patrocinio di:
 Ministero degli Affari Esteri,
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali, Alma
 Mater Studiorum, Università
 di Bologna, Associazione
 Bancaria Italiana - ABI,
 Associazione fra le Casse di
 Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:
 Cartiere del Garda - Carta
 GardaPat 13

**per maggiori
 informazioni:**
www.artelibro.it

Ore 14.30-17.30, Palazzo Re Enzo e del
 Podestà, Sala del Quadrante

Biblioteche e Libri d'Arte: fisio- nomie e identità'

Il convegno promosso dalla Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, è dedicato alle biblioteche di storia dell'arte. Non si limita a illustrare le principali raccolte ma offre un'occasione di confronto sulle specifiche tematiche legate alla loro catalogazione, utenza e valorizzazione.

Ore 16.00-18.00, Palazzo Re Enzo e del
 Podestà, Sala del Capitano

Artelibro per le scuole: presenta- zione del progetto didattico per l'anno 2004-2005

Artelibro e l'associazione culturale DEDALO presentano il progetto, rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e del biennio delle superiori, che nasce dalla volontà di accostare i giovani al mondo della fotografia. Gli alunni incontreranno esperti che forniranno informazioni sulla composizione dell'immagine, sulla fotografia nella storia dell'arte, sull'esistenza e l'importanza degli archivi fotografici della nostra città, sull'utilizzo della macchina fotografica digitale e della video camera.

Dopo questa prima fase, i ragazzi saranno chiamati a documentare gli edifici e le trasformazioni urbanistiche di Bologna a partire dalla fine dell'Ottocento. Nel settembre 2005, in occasione della nuova edizione di Artelibro, sarà allestita un'esposizione con i lavori di tutte le scuole che hanno aderito all'iniziativa.

Ore 16.00-17.30, Sala Borsa, Piazza
 Nettuno 3

Piu' di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimo- nianze della loro epoca

Conversazione su Leonardo di Pietro
 C.Marani promossa da Electa

Ore 18.00-20.00, Cappella Farnese,
 Piazza Maggiore 6

Editore - imprenditore: dal cata- logo alla mostra chiavi in mano, alla creazione del ramo d'impresa

La tavola rotonda, coordinata da Marco Carminati, intende mettere a fuoco la trasformazione, che si è andata maturando nel corso degli ultimi anni, della casa editrice classica in impresa culturale a tutto campo. Quali ne sono state le motivazioni e quali le conseguenze? Come è strutturato il mercato? Quali sono i rapporti con le istituzioni? Quale spazio resta per la casa editrice tradizionale?

Ore 19.00-21.00, Biblioteca Universitaria
 di Bologna, Via Zamboni 35

Ulisse Aldrovandi: il mostruoso e il sublime nell'opera di un genio

La Federico Motta Editore quest'anno dedica il secondo prezioso volume allo straordinario studioso bolognese attraverso una rappresentazione scenica dell'opera e dell'epoca dell'artista, uomo irrequieto, geniale, eclettico, "senza denari e con animo ardito". Ne parleranno i responsabili delle maggiori case editrici coinvolte.

Sabato 18 Settembre

Ore 10.30-12.00, Cappella Farnese,
 Piazza Maggiore 6

Piu' di un romanzo:le vite degli artisti raccontate nelle testimo- nianze della loro epoca

Conversazione su Piero della Francesca
 di Marco Carminati promossa da Electa

Ore 10.30-12.00, Palazzo Re Enzo e del
 Podestà, Sala del Quadrante

I Classici dell'Arte con il Corriere della Sera promosso da Skira

I Libri d'arte acclusi ai quotidiani: un fenomeno editoriale di successo, ne parlerà Ottavio Di Brizzi, responsabile editoriale prodotti collaterali del Corriere della Sera presenta la collana I Classici dell'Arte.



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Palazzo di Re Enzo e del
Podestà, Bologna

17-19 settembre 2004

Inaugurazione:

16 settembre 2004 ore 18,30
Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:

Comune di Bologna - Cultura;
Provincia di Bologna -
Assessorati alla Cultura e
al Turismo; Regione Emilia
Romagna - Assessorato
Cultura, Sport, Progetti per i
Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:

Ascom Bologna, Camera
di Commercio di Bologna,
Fondazione Carisbo,
Carisbo, UniCredit Banca,
Banca Monte dei Paschi di
Siena

con il patrocinio di:

Ministero degli Affari Esteri,
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Alma
Mater Studiorum, Università
di Bologna, Associazione
Bancaria Italiana - ABI,
Associazione fra le Casse di
Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:

Cartiere del Garda - Carta
GardaPat 13

**per maggiori
informazioni:**

www.artelibro.it

**Ore 10.00-13.30, Accademia Drosselmeier
- Giannino Stoppiani cooperativa culturale,
Via Nazario Sauro 21**

Educare all'arte

L'Accademia Drosselmeier, la scuola per librai e giocattolai della Cooperativa culturale Giannino Stoppiani, organizza il corso breve "Educare all'arte", che avrà luogo nei giorni del Festival nella sede della Cooperativa.

In Palazzo Re Enzo la libreria per ragazzi Giannino Stoppiani si trasformerà durante il Festival nel più grande bookshop di libri d'arte per bambini del mondo.

**Ore 11.00-13.00, Sala Borsa, Piazza
Nettuno 3**

**Workshop di fotografia Mario
de Biasi, Gianni Berengo Gardin,
Mimmo Jodice**

Sin dalla sua nascita, la fotografia ha intrattenuto con l'oggetto-libro un rapporto privilegiato. Prima ancora che le fotografie fossero esposte nei musei e nelle gallerie private, esse si sono diffuse grazie alla pratica del libro fotografico, autentica opera d'arte nella quale testo grafico e immagine erano strettamente collegate. Oggi, il nuovo ruolo della fotografia all'interno del panorama artistico e della comunicazione, la nascita di un'editoria d'arte a larghissima diffusione, la pratica del catalogo, hanno radicalmente modificato natura e funzione del libro fotografico. Della situazione attuale e delle prospettive future parleranno tre maestri della fotografia italiana contemporanea, Mario De Biasi, Gianni Berengo Gardin e Mimmo Jodice insieme a Walter Guadagnini, direttore della Galleria Civica di Modena.

Ore 11.30-12.30, GAM, P.zza Costituzione 3

**Ritratto dell'editore come artista.
I libri e la grafica di Alvaro
Becattini**

La Galleria d'Arte Moderna di Bologna allestisce una mostra dedicata ai libri d'artista prodotti dal designer / editore Alvaro Becattini. Nei suoi ventisei

anni di attività editoriale Becattini ha pubblicato un centinaio di titoli, piccole edizioni con grafica o opere d'artista a tiratura limitata (da Giulio Paolini a Luciano Bartolini, da Maurizio Nannucci a Franco Guerzoni, Eva Marisaldi, Gianfranco Baruchello, Marco Gastini e altri ancora) e libri oggetto, progetti e appunti d'artista.

**Ore 10.30-11.30, Palazzo Re Enzo e del
Podestà, Sala del Capitano**

**Presentazione del sito web della
Pinacoteca Nazionale di Ferrara
e del progetto del sito web della
Pinacoteca Nazionale di Bologna**

**Ore 12.00-13.00, Palazzo Re Enzo e del
Podestà, Sala del Capitano**

**Silvia Evangelisti, direttore arti-
stico Artefiera presenta ArteFiera
2005**

Bologna è luogo di eccellenza nei libri e nell'arte: una sinergia tra Artelibro e Artefiera è quindi importante e necessaria. In occasione di Artelibro verrà presentata la prossima Artefiera e Artelibro sarà presente ad Artefiera 2005.

**Ore 14.30-17.30, Palazzo Re Enzo e del
Podestà, Sala del Quadrante**

**Il groviglio delle tariffe e compe-
tenze: la normativa per l'uso delle
immagini d'arte**

Un convegno dove alcuni dei responsabili di settore si mettono attorno ad un tavolo per affrontare l'argomento dell'editoria d'arte che trova nella normativa e nelle sue procedure amministrative attualmente vigenti (legge Ronchey) uno degli ostacoli al suo sviluppo: per i costi diretti all'uso di immagini di opere d'arte di proprietà del museo (in ogni caso non commisurati alla realtà attuale del nostro mercato), per quelli indiretti legati alle pratiche amministrative. Aspetti che toccano, in misura diversa, tutti gli ambiti editoriali che necessitano dell'uso di immagini di beni artistici.



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Palazzo di Re Enzo e del
 Podestà, Bologna
 17-19 settembre 2004

Inaugurazione:
 16 settembre 2004 ore 18,30
 Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:
 Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:
 Comune di Bologna - Cultura;
 Provincia di Bologna -
 Assessorati alla Cultura e
 al Turismo; Regione Emilia
 Romagna - Assessorato
 Cultura, Sport, Progetti per i
 Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:
 Ascom Bologna, Camera
 di Commercio di Bologna,
 Fondazione Carisbo,
 Carisbo, UniCredit Banca,
 Banca Monte dei Paschi di
 Siena

con il patrocinio di:
 Ministero degli Affari Esteri,
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali, Alma
 Mater Studiorum, Università
 di Bologna, Associazione
 Bancaria Italiana - ABI,
 Associazione fra le Casse di
 Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:
 Cartiere del Garda - Carta
 GardaPat 13

**per maggiori
 informazioni:**
www.artelibro.it

Ore 16.00-17.30, Palazzo Re Enzo e del
 Podestà, Sala del Capitano

Quindici anni di studi e ricerche sul paesaggio attraverso i luoghi del Premio Carlo Scarpa

Domenico Luciani, direttore della
 Fondazione Benetton Studi Ricerche pre-
 senta il lavoro svolto negli ultimi 15 anni
 nell'ambito del Premio Internazionale
 Carlo Scarpa per il Giardino, istituito
 nel 1990. Il premio viene consegnato a
 un luogo scelto di volta in volta da una
 giuria internazionale e intende contri-
 buire a elevare e diffondere la cultura
 di "governo del paesaggio". Si propone
 come occasione e strumento per far
 conoscere, al di là dei confini delle
 ristrette comunità di specialisti, il lavoro
 intellettuale e manuale necessario per
 governare le modificazioni dei luoghi,
 per salvaguardare e valorizzare i patri-
 moni autentici di natura e di memoria.

Ore 16.00-17.30, Sala Borsa, Piazza
 Nettuno 3

Piu' di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimo- nianze della loro epoca

Conversazione su Pontormo di Maurizia
 Tazartes promossa da Electa

Ore 17.30-19.00, Palazzo Re Enzo e del
 Podestà, Sala del Capitano

MUSE: un sistema per la fruizione multimediale interattiva nei musei e nei siti archeologici

Sempre più sentita è oggi l'esperienza
 di porre il visitatore dei musei in sin-
 tonia con le opere esposte. Eppure le
 autorità museali sono molto caute nel
 promuovere l'impiego delle tecnologie
 multimediali lungo i percorsi espositivi
 sulla base della considerazione che la
 tecnologia all'interno del museo offre
 tuttora più insidie che vantaggi.

DUCATI SISTEMI, nell'ambito di Muse
 propone ai musei e ai siti archeologici
 una piattaforma tecnologia concepita
 per mettere a disposizione del visita-
 tore, attraverso il terminale mobile
 Whyre, una molteplicità di contenuti
 multimediali di supporto alla scoperta
 e alla fruizione del patrimonio culturale
 del sito.

Ore 17.30-19.00, Palazzo Re Enzo e del
 Podestà, Sala del Quadrante

Traduzioni e diritti nell'editoria d'arte

In occasione di Artelibro 2004, il SEPS
 promuove una tavola rotonda sui diritti
 e le traduzioni nell'editoria d'arte.
 Il SEPS -Segretariato Europeo per le
 Pubblicazioni Scientifiche- è un'asso-
 ciazione senza fini di lucro, con status
 consultivo presso il Consiglio d'Europa.

Obiettivo prioritario del SEPS è la circo-
 lazione e l'interscambio con l'estero del
 libro, inteso come strumento e veicolo
 di espressione culturale, garantendo
 ai diversi gruppi linguistici l'accesso ai
 testi nelle proprie lingue.

Pertanto il SEPS promuove e sostiene
 economicamente i costi della traduzione
 di opere di elevato valore culturale dal-
 l'italiano verso altre lingue e viceversa
 con l'obiettivo della diffusione della cul-
 tura, sia umanistica che scientifica.

Ore 18.00-19.30, Cappella Farnese,
 Piazza Maggiore 6

Un anno, una città': Genova 2004 Capitale Europea della Cultura

Incontro promosso da Skira dove il
 direttore del Palazzo Ducale, Pietro da
 Passano, presenta l'anno culturale in
 corso.

Ore 18.00-19.30, Sala Borsa, Piazza
 Nettuno 3

Dario Fo presenta: Il tempio degli uomini liberi - il Duomo di Modena

"Il Duomo di Modena è un libro di
 pietra. Un libro che cercheremo di leg-
 gere insieme". E' quanto promette Dario
 Fo introducendo il suo nuovo libro edito
 da Franco Cosimo Panini Editore. Come
 suggerisce il titolo, il Premio Nobel per
 la letteratura - partendo dalla storia del
 Duomo modenese - racconta i sogni di
 autonomia e indipendenza di una intera
 comunità che, incurante dei permessi di
 papato e impero, decide di costruire la
 propria Cattedrale. L'intenzione di Dario
 Fo è quella di celebrare l'unicità del
 Duomo di Modena esempio di "sublime
 romanità" e al contempo simbolo della
 volontà popolare.

**Artelibro****Festival del Libro d'Arte**

Palazzo di Re Enzo e del
Podestà, Bologna

17-19 settembre 2004

Inaugurazione:

16 settembre 2004 ore 18,30
Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:

Comune di Bologna - Cultura;
Provincia di Bologna -
Assessorati alla Cultura e
al Turismo; Regione Emilia
Romagna - Assessorato
Cultura, Sport, Progetti per i
Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:

Ascom Bologna, Camera
di Commercio di Bologna,
Fondazione Carisbo,
Carisbo, UniCredit Banca,
Banca Monte dei Paschi di
Siena

con il patrocinio di:

Ministero degli Affari Esteri,
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Alma
Mater Studiorum, Università
di Bologna, Associazione
Bancaria Italiana - ABI,
Associazione fra le Casse di
Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:

Cartiere del Garda - Carta
GardaPat 13

per maggiori**informazioni:**

www.artelibro.it

Domenica 19 Settembre

Ore 10.00-11.30, Palazzo Re Enzo e del
Podestà, Sala del Quadrante

Musei d'arte contemporanea ed editori

La storia dell'attività culturale svolta da musei e istituzioni pubbliche è fortemente legata alle pubblicazioni d'arte. Salvo rari casi, infatti, il catalogo della mostra ha rappresentato e rappresenta la testimonianza nel tempo dell'attività espositiva stessa.

In occasione del convegno ci si propone di sviluppare i perché delle scelte che le singole istituzioni hanno individuato nell'ambito di una comunicazione efficace con il pubblico attraverso uno strumento di approfondimento quale il catalogo d'arte.

Ore 10.00-11.30, Sala Borsa, Piazza
Nettuno 3

Piu' di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

Conversazione su Tiziano di Alvise Zorzi
promossa da Electa

Ore 10.30-11.30, Palazzo Re Enzo e del
Podestà, Sala del Capitano

Il Museo virtuale della Certosa e la guida "Cimiteri d'Europa"

Il Comune di Bologna e il CINECA presenteranno un prodotto che utilizza la visualizzazione ottenuta grazie alla Realtà Virtuale come nuovo medium per rendere accessibile in modo gradevole l'informazione storica e artistica, a sua volta raccolta ed ordinata con nuove tecniche di gestione dei dati culturali. L'intuizione, applicabile a tutti i "sistemi" culturali, viene in questo caso sperimentata sul complesso monumentale della Certosa. Il progetto è stato selezionato da una giuria internazionale e proposto per un'approfondita presentazione dal titolo "Databases and Virtual Environments: A Good Match for Communicating Complex Cultural Sites" nell'ambito della sezione Educators' Program - Cultural Heritage, incentrata quest'anno sull'analisi e sulla discussione di metodi innovativi per la produzione culturale digitale.

Il "Museo Virtuale della Certosa di Bologna", progetto di ricostruzione virtuale della Certosa, è stato presentato il 12 agosto alla prestigiosa conferenza internazionale SIGGRAPH 2004, Convention Center, Los Angeles, USA, 8-12 agosto 2004 (www.siggraph.org/s2004).

Ore 11.30-13.00, Sala Borsa, Piazza
Nettuno 3

Eugenio Riccomini ad Artelibro: una visita d'eccezione

Lo storico dell'arte Eugenio Riccomini accompagnerà "virtualmente" il pubblico in una visita a Palazzo Re Enzo, raccontando il meglio di Artelibro.

Ore 15.00-17.00, Museo Internazionale
della Musica, Strada Maggiore 34

La nascita dell'editoria e della stampa musicale nel Cinquecento

Mario Armellini accompagnerà il pubblico in una visita guidata del Museo Internazionale della Musica.

Dai primi tentativi di stampar note alla completa affermazione del libro per musica a stampa: i protagonisti, le tecniche, i formati, le strategie commerciali, i repertori, i risvolti sociali e culturali di un momento particolarissimo della storia del libro.

Ore 15.30-17.00, Palazzo Re Enzo e del
Podestà, Sala del Quadrante

Le tre vie della pittura di Flavio Caroli

In questi tre saggi brevi editi da Electa, Flavio Caroli espone le sue riflessioni su altrettanti temi portanti dell'arte occidentale, accompagnando magistralmente il lettore in una narrazione che attraversa i secoli, da Van Eyck alla pittura minimalista e al cinema contemporaneo.

Nel primo saggio Caroli illustra come la luce ha contribuito alla diversa evoluzione della pittura negli artisti di ambito italiano e di quelli di origine fiamminga e nordeuropea. Oggetto del secondo scritto è invece l'anima, in un viaggio affascinante nell'interiorità dell'uomo e nella sua consapevolezza. La terza riflessione è dedicata alla pittura



Artelibro

Festival del Libro d'Arte
Palazzo di Re Enzo e del
Podestà, Bologna
17-19 settembre 2004

Inaugurazione:

16 settembre 2004 ore 18,30
Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:

Comune di Bologna - Cultura;
Provincia di Bologna -
Assessorati alla Cultura e
al Turismo; Regione Emilia
Romagna - Assessorato
Cultura, Sport, Progetti per i
Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:

Ascom Bologna, Camera
di Commercio di Bologna,
Fondazione Carisbo,
Carisbo, UniCredit Banca,
Banca Monte dei Paschi di
Siena

con il patrocinio di:

Ministero degli Affari Esteri,
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Alma
Mater Studiorum, Università
di Bologna, Associazione
Bancaria Italiana - ABI,
Associazione fra le Casse di
Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:

Cartiere del Garda - Carta
GardaPat 13

**per maggiori
informazioni:**

www.artelibro.it

come socialità, narrazione ed espressione del mondo inteso come "scena sociale", in un'epoca - il Settecento - in cui l'attenzione dell'artista si rivolge proprio all'affascinante intreccio delle riflessioni umane.

Ore 16.30-18.00, Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

Poeti a Cuba. Tutte le strade dell'Avana portano al mare di Freddy Longo

Nel libro, edito da Silvana Editoriale, l'autore Freddy Longo, come promessa all'amico sacrificato per gli ideali di libertà, ritorna all'isola sperata, sognata, dove l'incontro con i poeti rivelerà come la poesia possa trasformarsi in arma tagliente contro la tirannide e voce incontrastata.

Ore 17.00-18.30, Sala Borsa, Piazza Nettuno 3

Piu' di un romanzo: le vite degli artisti raccontate nelle testimonianze della loro epoca

Conversazione su Jacques Louis David di Anna Ottani Cavina promossa da Electa

Mostre

Bologna nei Libri d'Arte

L'esposizione presenta al pubblico, per la prima volta riuniti insieme, alcuni fra i più importanti volumi d'arte sulla città di Bologna conservati nella Biblioteca Civica e mostra i principali esempi di editoria

d'arte riguardante Bologna, dei secoli XVI-XIX I volumi, per lo più di grande formato, illustrano vari aspetti della città di cui si ricordano qui di seguito alcuni esempi: le raccolte di dipinti e affreschi; i cicli pittorici negli edifici di culto; i cicli pittorici nei palazzi nobiliari; le sculture; i monumenti; gli edifici di interesse storico-monumentale; le vedute.

Biblioteca dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1. Giovedì e venerdì ore 9.00-19.00; sabato ore 9.00-14.00; domenica chiuso

Le pagine dipinte. Capolavori della miniatura bolognese del Medioevo e del Rinascimento

Il Museo Civico Medievale espone alcuni tra i codici miniati più belli della sua ricca collezione, di cui fanno parte testi religiosi e laici, oltre a numerose miniature ritagliate provenienti dal mercato antiquario ottocentesco. La mostra è un'occasione per ammirare riuniti i capolavori della decorazione libraria bolognese, che dalla metà del Duecento fino ai primi decenni del XVI secolo diede esiti di grande qualità, apprezzati in tutta Europa. Accanto ai grandi miniatori della fine del XIII e dell'inizio del XIV secolo - come il 'Maestro della Bibbia di Gerona', Neri da Rimini, Nerio e il 'Maestro del 1328' - si espone una selezione dell'opera di una grande personalità attiva nella seconda del Trecento, Nicolò di Giacomo.

Museo Civico Medievale, Via Manzoni 4. Giovedì, venerdì e sabato ore 9.00-18.30; domenica ore 10.00-18.30



Dalla mostra "Bologna nei Libri d'Arte"



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Palazzo di Re Enzo e del Podestà, Bologna
17-19 settembre 2004

Inaugurazione:

16 settembre 2004 ore 18,30
Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:

Comune di Bologna - Cultura;
Provincia di Bologna -
Assessorati alla Cultura e
al Turismo; Regione Emilia
Romagna - Assessorato
Cultura, Sport, Progetti per i
Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:

Ascom Bologna, Camera
di Commercio di Bologna,
Fondazione Carisbo,
Carisbo, UniCredit Banca,
Banca Monte dei Paschi di
Siena

con il patrocinio di:

Ministero degli Affari Esteri,
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Alma
Mater Studiorum, Università
di Bologna, Associazione
Bancaria Italiana - ABI,
Associazione fra le Casse di
Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:

Cartiere del Garda - Carta
GardaPat 13

per maggiori

informazioni:

www.artelibro.it

Codici, libri e immagini dal passato

La Biblioteca Universitaria di Bologna allestisce nelle vetrine dell'Atrio della magnifica Aula Magna, offrendo al visitatore l'opportunità di ammirare anche questo capolavoro di architettura settecentesca, una mostra di pezzi pregiati tratti dai suoi fondi storici e di opere acquisite nel '900 considerate pregevoli per il loro elevato valore artistico. Saranno, quindi, esposti codici adornati da splendide miniature e libri a stampa dai frontespizi sontuosi firmati da famosi artisti ed incisori, accanto ai bellissimi esemplari di edizioni facsimilari e a pezzi di grande impatto estetico, grazie al loro ricco apparato illustrativo. Sarà, pertanto, esposta, corredata da ampie didascalie, una significativa rassegna del libro d'arte e d'artista in un arco cronologico che spazierà dal XIV al XXI secolo.

Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni 35. Giovedì, venerdì e sabato ore 9.30-18.30; domenica ore 9.30-13.30



Dalla mostra "Codici, libri e immagini dal passato"

Le collezioni di libri della Cineteca Comunale e della Gam

La Cineteca esporrà alcuni preziosi esemplari di pubblicazioni cinematografiche risalenti all'inizio e alla metà

del '900. Esclusiva ed unica la possibilità di visionare un numero monografico, di recente pubblicazione, della rivista PLAGES, arricchito in ogni sua pagina da inserimenti artistici elaborati a mano.

La Galleria d'Arte Moderna di Bologna invece si concentrerà su brochure, presentazioni e pieghevoli di mostre degli anni '60 '70, scelti dall'archivio di circa 18000 pubblicazioni. Si ricordano un catalogo del '79 che presenta in anteprima mondiale il graffitismo e un pieghevole del '58 con testo di Luciano Anceschi per una mostra di Fontana, Baj e Manzoni

Biblioteca della Cineteca di Bologna, Via Azzo Gardino 65. Giovedì, venerdì, sabato e domenica, ore 10.00-19.00

Una Banca per la Cultura. Centotrenta anni di edizioni della Banca Monte dei Paschi di Siena

Sono circa 200 i volumi editi dalla Banca del Monte dei Paschi di Siena esposte ad Artelibro Festival del Libro d'Arte, rassegna della quale l'istituto di credito senese è anche sponsor istituzionale.

La raccolta fornisce la prova tangibile dell'impegno della banca al servizio della cultura, offrendo una visione d'insieme di quanto è stato fatto in oltre un secolo di appassionata e colta attività editoriale. L'esposizione si sviluppa attraverso un percorso ragionato e compiuto delle varie opere, prendendo in considerazione tutte le più importanti tappe dell'attività editoriale del Monte, sia attraverso pubblicazioni editte direttamente, sia mediante quelle alla cui realizzazione la Banca ha contribuito in varie forme.

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala degli Atti. Giovedì ore 19.00-22.00; venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00

Il piu' grande bookshop di Libri d'Arte per bambini del mondo

Promosso dalla libreria Giannino Stoppani.

Libreria Giannino Stoppani, Via Rizzoli 1f e Palazzo Re Enzo e del Podestà. Giovedì ore 19.00-19.30; venerdì, sabato e domenica ore 9.30-19.30



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Palazzo di Re Enzo e del
 Podestà, Bologna
 17-19 settembre 2004

Inaugurazione:
 16 settembre 2004 ore 18,30
 Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:
 Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:
 Comune di Bologna - Cultura;
 Provincia di Bologna -
 Assessorati alla Cultura e
 al Turismo; Regione Emilia
 Romagna - Assessorato
 Cultura, Sport, Progetti per i
 Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:
 Ascom Bologna, Camera
 di Commercio di Bologna,
 Fondazione Carisbo,
 Carisbo, UniCredit Banca,
 Banca Monte dei Paschi di
 Siena

con il patrocinio di:
 Ministero degli Affari Esteri,
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali, Alma
 Mater Studiorum, Università
 di Bologna, Associazione
 Bancaria Italiana - ABI,
 Associazione fra le Casse di
 Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:
 Cartiere del Garda - Carta
 GardaPat 13

**per maggiori
 informazioni:**
www.artelibro.it

Maestri emiliani: dalla Biblioteca di Disegni Alinari

Fin dal 1853 i fratelli Leopoldo e Romualdo Alinari, fotografi in Firenze, si dedicarono alla riproduzione del disegno, dando vita ad un patrimonio tecnico e artistico eccezionale, che andò aumentando di prestigio per il numero e la rarità dei disegni riprodotti. La collezione Alinari, ricca di migliaia di lastre raccolte in 120 anni di attività nel campo della riproduzione fotografica, è oggi la più organica esistente nel mondo. Da questa grande tradizione secolare è nata la grande opera "La Biblioteca dei Disegni", che raccoglie oltre 1200 disegni di Grandi Maestri, i cui disegni sono stati riprodotti in formato identico all'originale secondo la tecnica ottocentesca della collotopia che permette di ottenere immagini prive di retino, assolutamente aderenti al negativo fotografico ed all'originale.

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani. Giovedì ore 19.00-22.00; venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00

Ex libris moderni dalla collezione Palmirani

La scelta degli ex libris esposti in mostra si propone di far conoscere al pubblico una realtà del mondo exlibristico ai più sconosciuta. Si tratta di opere moderne che pur nascendo come ex libris rappresentano esemplari straordinari di grafica.

Se l'ex libris, infatti, nasce come piccola immagine da apporre su ogni libro di una biblioteca per caratterizzare la raccolta con una sorta di icona autocelebrativa del colto committente, oggi il suo significato è cambiato e la collezione di Remo Palmirani offre un prestigioso esempio di questa trasformazione.

Dalla ricca collezione di Palmirani, che vanta oltre 25000 esemplari, abbiamo scelto solo un gruppo ristretto di artisti tra quelli che rappresentano meglio la scena grafico-exlibristica contemporanea. Tra i più noti Vladimir Zuev, Stanys Eidrigevicius, Ivan Miladinovi, Viola Tycz, Yuri Jacovenko.

Consapevoli di lasciare da parte numerosi altri artisti degni di nota, abbiamo scelto di privilegiare la qualità e la

varietà alla quantità degli artisti presentati, con l'intento di offrire, da un lato, una sorta di "ABC" dell'exlibristica moderna che permetta anche ai non addetti ai lavori di godere del piacere estetico di raffinati capolavori, dall'altro, di fornire un panorama diversificato negli stili che consenta al visitatore di prediligere e fare proprie le differenti poetiche.

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani. Giovedì ore 19.00-22.00; venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00



Dalla mostra "Le pagine dipinte"

Donne dal mondo: l'ornamento, la tradizione

Mostra etno-fotografica promossa da Il Tucano Viaggi Ricerca

L'acconciatura, l'ornamento, la decorazione del corpo come l'abbigliamento, nella tradizione dei popoli africani o asiatici, delle Ande o dell'Amazzonia, non ha una funzione puramente estetica ma assume un significato più ampio. Diventa infatti un mezzo di comunicazione, una forma di linguaggio che trasmette informazioni sulla persona indicando il gruppo etnico o la tribù di appartenenza, la classe di età o la posizione sociale, la ricchezza o il ruolo della famiglia. L'ornamento può talvolta assolvere, nel corso di feste e cerimonie, a funzioni rituali e propiziatorie.

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale Rubbiani. Giovedì ore 19.00-22.00; venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Palazzo di Re Enzo e del Podestà, Bologna

17-19 settembre 2004

Inaugurazione:

16 settembre 2004 ore 18,30
Sala Borsa, P.zza Nettuno n.3

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori

in collaborazione con:

Comune di Bologna - Cultura;
Provincia di Bologna -
Assessorati alla Cultura e
al Turismo; Regione Emilia
Romagna - Assessorato
Cultura, Sport, Progetti per i
Rapporti con i Cittadini

con il contributo di:

Ascom Bologna, Camera
di Commercio di Bologna,
Fondazione Carisbo,
Carisbo, UniCredit Banca,
Banca Monte dei Paschi di
Siena

con il patrocinio di:

Ministero degli Affari Esteri,
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Alma
Mater Studiorum, Università
di Bologna, Associazione
Bancaria Italiana - ABI,
Associazione fra le Casse di
Risparmio Italiane - ACRI

sponsor tecnico:

Cartiere del Garda - Carta
GardaPat 13

**per maggiori
informazioni:**

www.artelibro.it

My books - your books di David Tremlett

L'esposizione presenta i diari di viaggi di David Tremlett, arricchiti di foto, testi e disegni dei viaggi che l'artista inglese, autore degli affreschi della Cappella di Santa Maria dei Carcerati, ha compiuto prevalentemente in Asia e Africa.

Palazzo Re Enzo e del Podestà, Cappella di Santa Maria dei Carcerati. Giovedì ore 19.00-22.00; venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00

Indice Scultura

Indice scultura è una iniziativa dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Bologna aderenti all'Ascom per aprire, nel segno del dialogo artistico e culturale, una stagione ricca di eventi significativi.

Le opere di scultura selezionate dalle Gallerie dell'Associazione costituiranno un percorso integrato negli spazi di Palazzo Re Enzo e del Podestà, sede di Artelibro.

Palazzo Re Enzo e del Podestà. Giovedì ore 19.00-22.00; venerdì, sabato e domenica ore 10.00-22.00

Arte e cinema

Cineteca di Bologna, Cinema Lumière 1, Via Azzo Gardino 65

Giovedì ore 20.15 "Arca russa" (Russkij kovcheg, Germania-Russia/2001) di Aleksandr Sokurov

Venerdì ore 17.45 "Fahrenheit 451" (GB/1966) di François Truffaut

Sabato ore 20.00 "Ebbro di donne e di pittura" (Chi-hwa-seon, Corea del Sud/2002) di Im Kwon-Taek

La memoria ornata: La miniatura nei documenti bolognesi dal XIV al XVIII secolo

Con la mostra documentaria "La memoria ornata - Miniature nei documenti bolognesi dal XIV al XVIII secolo", l'Archivio di Stato di Bologna presenta una piccola ma significativa parte del suo ricco patrimonio di miniature,

esponendo codici attualmente esclusi dalla consultazione. Scopo della mostra è quello di illustrare la prassi di decorazione di registri e documenti prodotti da uffici e magistrature che governarono la città dal medioevo all'età napoleonica. Due le sezioni in cui si articolerà l'esposizione: la prima dedicata ai documenti prodotti da organi di governo, tra cui lo Statuto del Comune di Bologna del 1376, la seconda dedicata a documenti di enti ed istituzioni culturali ed assistenziali, tra i quali si ricorda almeno lo Stato dell'Università dei Giuristi risalente al XV secolo.

Torre de' Catalani, Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 4. Venerdì e sabato ore 10.00-13.00 e ore 15.00-17.00; domenica ore 10.00-13.00

Ritratto dell'editore come artista. I libri e la grafica di Alvaro Becattini

Mostra promossa dalla Galleria d'Arte Moderna di Bologna

La Galleria d'Arte Moderna di Bologna allestisce una mostra dedicata ai libri d'artista prodotti dal designer / editore Alvaro Becattini. Nei suoi ventisei anni di attività editoriale Becattini ha pubblicato un centinaio di titoli, piccole edizioni con grafica o opere d'artista a tiratura limitata (da Giulio Paolini a Luciano Bartolini, da Maurizio Nannucci a Franco Guerzoni, Eva Marisaldi, Gianfranco Baruchello, Marco Gastini e altri ancora) e libri oggetto, progetti e appunti d'artista.

GAM, Piazza Costituzione 3. Sabato e domenica ore 10.00-18.00



Dalla mostra "La memoria ornata"